



III Фестиваль-праздник КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА

Пост-релиз

С 8 по 10 октября 2021 года в Санкт-Петербурге в третий раз прошел «**Книжный Маяк Петербурга**» - большой всероссийский интеллектуальный праздник для читающих петербуржцев и русскоязычных пользователей интернета. Эта уникальная социально значимая некоммерческая инициатива в течение трех дней почти одновременно собирала звезд литературы на более чем **156** мероприятиях.

Фестиваль прошел в гибридном формате ON-LIFE, что позволило сотням тысяч россиян наблюдать онлайн за всеми событиями в режиме реального времени, а счастливицам лично присутствовать более чем на **80** площадках в Северной столице (библиотеки, книжные магазины, культурные и общественные пространства). Общее количество просмотров трансляций – **888 892** (на момент завершения фестиваля)! Лично присутствовало на мероприятиях более **1500** человек.

Статистика фестиваля: количество гибридных (офлайн+онлайн) мероприятий – 85; количество онлайн мероприятий – 46; количество детских мероприятий – 33; количество встреч с авторами – 80!

Впервые в фестивале приняли участие библиотеки всех 18-ти районов Санкт-Петербурга, а также библиотеки Ленинградской области. Общее количество вовлеченных библиотек – 56!

Торжественное открытие III «Книжного маяка Петербурга» прошло в **Российской национальной библиотеке**. Фестиваль открыл генеральный директор РНБ **Владимир Гронский**. Он отметил, что «Книжный маяк Петербурга» проходит в сакральном месте – в Библиотеке с 226-летней историей, где хранятся уникальные фонды планетарного масштаба». Также Гронский зачитал приветствие всем участникам мероприятия от заместителя Министра культуры Российской Федерации **Ольги Яриловой** и помощника Президента РФ **Владимира Мединского** с пожеланиями инновационных открытий, интересных знакомств и конструктивных дискуссий. С приветствием участникам фестиваля выступил президент Российского книжного союза **Сергей Степашин**. Отмечающий в этом году свое 20-летие РКС намерен в будущем еще активнее участвовать в «Книжном маяке».

Первыми мероприятиями «Книжного маяка Петербурга» стали интервью с генеральным директором Российской национальной библиотеки

Владимиром Гронским и интервью с директором Эрмитажа **Михаилом Пиотровским**.

Михаил Пиотровский рассказал о роли книг в жизни главного музея города и о том, какие в Эрмитаже есть коллекции фолиантов. «Надо заботиться о том, чтобы сохранить петербургскую культуру и ее главенство в стране. В нашу культурную матрицу входят: Российская национальная библиотека, музей Эрмитаж, собрание Лихачева, Институт истории, а теперь еще и «Книжный маяк Петербурга», — отметил значение фестиваля **Михаил Пиотровский**.



«Формат фестиваля позволяет тысячам людей присоединиться ко всем круглым столам, ко всем дискуссиям, которые проходят на «Книжном маяке». И конечно же, для Санкт-Петербурга, который является одним из самых читающих городов мира, «Книжный маяк» - это важнейшее культурное событие. Со стороны правительства Санкт-Петербурга мы поддерживаем его, стараемся обязательно принимать в нем участие», — сказал на открытии фестиваля вице-губернатор Санкт-Петербурга **Станислав Казарин**.

В дни «Книжного маяка Петербурга» состоялось открытие после ремонта **Библиотеки имени Маяковского** на набережной Фонтанки. Ее директор **Зоя Чалова** пригласила посетителей на встречи с писателями, квесты и экскурсии. «Книжный маяк Петербурга» и **Централизованная библиотечная система Калининского района** в Концертном зале у Финляндского вокзала организовали концерт классической музыки и выступление легенды бардовской песни **Юлия Кима**.

На фестивале «Книжный Маяк Петербурга» озвучили планы создания сервисов для читателей, издателей и библиотек. Планируется создать уникальный для России цифровой сервис «В одном клике – в одном шаге!». Он позволит найти любую книгу в любом районе города с учетом геопозиции в шаговой доступности для любого горожанина в один клик, найти и посетить книжное пространство или событие, отдать прочитанную книгу в нужные руки. Сервис может быть реализован на базе корпоративной сети общедоступных библиотек Петербурга в сотрудничестве с Российской Национальной библиотекой, а также при интеграции данных с городской сетью книжных магазинов (государственных и частных). Аналогичных сервисов на территории РФ пока не существует.

В арт-пространстве «Шкаф» состоялась дискуссия «Жизнь в коробке. О безграничном потенциале городов и жителей», в ходе которой обсуждались вопросы реализации потребностей и потенциала горожан и зданий для развития комфортного проживания в Санкт-Петербурге. Главными инициаторами мероприятия, которое проходило в рамках фестиваля «Книжный маяк», выступили вице-губернатор **Станислав Казарин** и **Екатерина Рейзбих** - архитектор, член союза архитекторов России и Архитектурной гильдии Баварии, автор книги «Больше, чем коробка. В мероприятии также участвовали председатель комитета по градостроительству и архитектуре – главный архитектор Санкт-Петербурга **Владимир Григорьев**, заместитель председателя комитета по благоустройству **Лариса Канунникова**, заместитель главы администрации Красногвардейского района **Евгений Матросов** и др.

У здания **Российской национальной библиотеки** на Московском проспекте состоялась акция «Аллея книг». Участники фестиваля «Книжный маяк Петербурга» (детская писательница **Кристина Кретьева**, инициатор фестиваля «Книжный маяк Петербурга», член правления Российского книжного союза **Денис Котов**, писательница **Гурия Османова**, зампредела комитета по благоустройству **Лариса Канунникова** и многие другие) высадили саженцы кленов. Позднее возле каждого саженца появятся таблички с цитатами из высказываний известных писателей, деятелей культуры и искусства.



Завершилась посадка кленов необычным буккросингом: собравшиеся обменивались книгами в формате хоровода, как символа передачи созидательных знаний от человека к человеку. Так хороводы (символ единения в русской традиции) оживают сегодня, проникая в новые проекты и сообщества людей, обрастают современными важными смыслами. **Хороводный буккроссинг** - идеальная идея для продвижения культуры дарения книг. Разработчики концепции - **Денис Котов, Владимир Шампаров**.

В Петербургском планетарии в рамках «Книжного маяка Петербурга» состоялась встреча с летчиком-космонавтом **Юрием Усачевым**. В день своего рождения Усачев рассказал гостям увлекательные истории о подготовке космонавтов, полетах на Международную космическую станцию и особенностях работы в открытом космосе. Как автор космонавт презентовал детскую книгу «Просто космос! Экспедиция на МКС с настоящим космонавтом».

Фестиваль «Книжный Маяк Петербурга» собрал редкое созвездие имен: автор более 30 научно-популярных книг **Андрей Курпатов**; антропологи, создатели «Посольства Дельфинов» **Александр и Николь Гратовски**; детские писатели, номинанты премии Астрид Линдгрэн-2022 **Анастасия Строкина и Алексей Олейников**; известный польский писатель, автор романа «Одиночество в сети» **Януш Леон Вишневский**; популярный писатель, философ, общественный деятель **Михаил Веллер**; писатель, публицист, сценарист **Александр Цыпкин**, писатель, сценарист и журналист **Андрей Константинов**; один из лидеров современной отечественной

литературы **Алексей Иванов**; автор проекта «Чтение со смыслом», писательница и продюсер **Ирада Берг**; петербургский краевед, писатель, журналист, лауреат «Анциферовской премии» **Лев Лурье**; музыкант, певец, актер **Максим Леонидов**; основатель проекта «Школа великих книг», общественный и государственный деятель **Василий Якеменко**; лауреат премии «Русский Букер» за роман «Время женщин» **Елена Чижова** и многие другие. Самому юному писателю **Платону Несмеянову**, у которого на фестивале состоялась презентация книги «Люся и пальмовая страсть», - 10 лет!

В рамках фестиваля прошли круглые столы. Например, на одном из них обсудили творчество британского писателя Абдулразака Гурна, накануне он получил Нобелевскую премию по литературе. В Фонтанном Доме прошел круглый стол «1921 vs 2021. К 100-летию Литературного перелома».

Ведущие специалисты Государственного Эрмитажа в библиотеке по современному искусству Молодежного центра Эрмитажа приняли участие в дискуссии, посвященной недавним изданиям музея.

Также прошли творческие встречи. Наибольшее количество просмотров набрали: **Андрей Курпатов** и **Олег Рой** «Магия слова: как мозг создает реальность и литературные образы?» (более 136 000 просмотров); **Александр Цыпкин** «Почему только напечатать книгу сегодня уже недостаточно? Кинотеатральный потенциал современных писателей» (более 98 000 просмотров); **Михаил Веллер** «Они пришли. Счастье и конец Света. Взгляд с философской исторической и литературной точек зрения» (более 91 000 просмотров).

Состоялись встречи со сценаристом и писателем **Андреем Кивиновым**, прозаиком **Натальей Громовой**, поэтом **Аллой Горбуновой** и писателем **Сергеем Федораничем**. С большим успехом прошла презентация книги писателя, сценариста, продюсера **Олега Роя** «Порог», встреча с мастером остросюжетной литературы, сценаристом, радио и телеведущей **Татьяны Устиновой**. Детская писательница **Ирина Зартайская** провела на фестивале встречи как с маленькими читателями, так и со взрослыми коллегами в компании рок-продюсера **Антон Сои** и писательницы **Кристины Кретовой**. В ЦБС Приморского района публике представили интерактивный спектакль от проекта «Город муз».

Одним из ярких событий, получившим большой отклик у публики и профессионалов, стал «Футурум «Книжного маяка 2021». Некнижный разговор про будущее книги» с участием **Сергея Переслегина**, **Николая Ютанова**, **Алексея Секацкого** и **Романа Герасимова**.

«Книжный маяк Петербурга» «Маяка» объединил не только авторов, читателей и издателей, но и библиотеки. Это большое достижение», - сказал **Евгений Капьев**, генеральный директор издательства «Эксмо».

«Мы рады второй год поддерживать событие, которое стало визитной карточкой не только литературного Петербурга, но и всей России. Фестиваль «Книжный маяк» синтезирует темы и представляет все направления креативных индустрий через книги, так как книжная индустрия является интеллектуальным базисом абсолютно для всех», - отметила директор Роскультцентра **Марина Абрамова**.

«Стратегическая цель фестиваля создать условия, чтобы 80% петербуржцев и россиян читали в среднем не менее 12 книг в год. Объединяя всех книжников на платформе фестиваля, мы реализуем информационную, цифровую и социокультурную трансформацию в библиотечной сфере и книжной индустрии», - говорит инициатор фестиваля «Книжный маяк Петербурга» **Денис Котов**.

Торжественное закрытие прошло в Доме журналистов. При участии актера театра и кино **Андрея Урганта**, поэтессы **Кати Сергеевой**, ансамбля «**Терем-Квартет**» и др. А **Денис Котов** объявил даты следующего «Книжного маяка Петербурга» – **18-20 февраля 2022 года**. По окончании фестиваль пригласил самых близких своих друзей на «**Гибридное After Party**» в арт-клуб «Книги и кофе».

В этом году фестиваль собрал **рекордное количество партнеров** – более 70! Партнеры и организаторы III «Книжного маяка Петербурга»: Российский книжный союз, Российская национальная библиотека, ФГБУ «Роскультцентр», Президентский фонд культурных инициатив, Государственный Эрмитаж, Центр развития и поддержки предпринимательства, Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, Знаковые книжные Петербурга «Буквоед», Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации, Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга, Российская библиотечная ассоциация, Все центральные Библиотечные системы Санкт-Петербурга (18 районов, 200 библиотек), социальная сеть ВКонтакте, Социальные сети ЛитРес и LiveLib, Петербургское библиотечное общество, Издательство «ЭКСМО», Издательство «Рипол-Классик», Редакция Елены Шубиной, АНО по реализации культурно-образовательных и социальных инициатив «СО-ТВОРЕНИЕ», Фонд поддержки отечественной литературы, АНО «Реализация Социально-Значимых Программ «МЕЦЕНАТ», образовательный портал Лекторий и книжный магазин «Достоевский», Санкт-Петербургский Дом Книги, издательство «АСТ», Арт-клуб «Книги и Кофе», «Веселый водовоз», «Русские травы», «Интерсервис»,

«Модные классики», Онлайн-магазин GEN Store, Итальянский бутик-отель Domina St. Petersburg, гостиница «Октябрьская», ТАСС, Росбалт, телеканал «78», телеканал «Санкт-Петербург», РБК Петербург, радио Бизнес FM, журнал «Петербургский телезритель», газета «Петербургский дневник», журнал «На Невском», еженедельник «Комсомольская правда», еженедельник «Аргументы и факты», АОДМ, Всероссийская школьная летопись, книжный интернет-магазин Book24, журнал «Университетская книга», журнал «Книжная индустрия», Книжная лавка писателей, издательство «Питер», издательство «Астрель-СПБ», литературный журнал «Юность», Сеть Точек кипения (АСИ), PR-студия «АРТ Согласие» и др.

ПОДРОБНЕЕ:

<https://mayak.piterbook.com/>

Официальное мобильное приложение:

BEST.Petersburg

<https://bestpetersburg.ru/app/>

Все вопросы

по информационной поддержке:

npeshkov@ya.ru

Пешков Николай



www.piterbook.com

III ФЕСТИВАЛЬ

КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА

8-10 ОКТЯБРЯ 2021 | Источник знаний и культуры

