

Подборка книг по истории Литейной части из фондов МЦБС имени М. Ю. Лермонтова

Исаченко В., Питанин В. Литейный проспект : охрана памятников истории и культуры. – Л. : Лениздат, 1989. — 142 с.



Очерк-путеводитель, написанный двумя петербургскими архитекторами В. Г. Исаченко и В. Н. Питаниным, посвящен одной из старейших улиц Санкт-Петербурга Литейному проспекту.

Авторы рассказывают об истории создания и формирования главной магистрали бывшей Литейной части, о значимых памятниках архитектуры и культуры, об исторических событиях, ставших частью истории города и страны. Не остались без внимания и вопросы охраны и реставрации памятников истории и культуры.

Для тех, кто гуляет по Литейному проспекту или работает над экскурсией, книга станет прекрасным помощником и проводником в мир прошлого, оставляя при этом немало вопросов, пробуждая желание читателя еще глубже погрузиться в обширную и весьма интересную историю Литейного проспекта и Санкт-Петербурга.

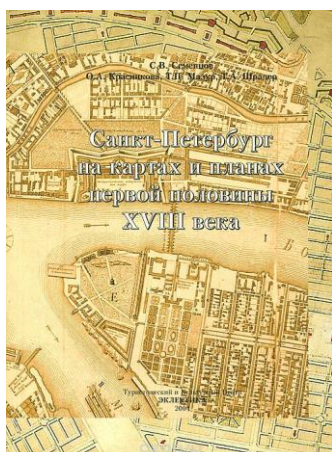
Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейная сторона. – СПб. : Остров, 2006. – 115 с.



Исаченко В. Г. и Питанин В. Н., много лет посвятившие изучению истории Литейного проспекта, в 2007 году издали книгу об одном из старейших районов Санкт-Петербурга - Литейной стороне.

Здесь повествование о Литейном проспекте дополнилось интересными фактами из прошлого близлежащих улиц и их достопримечательностей. Особое место отведено самому короткому проспекту города - Владимирскому. Книга интересна и тем, что иллюстрирована рисунками авторов. Ее будет интересно читать всем, кому небезразлична история Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века / С. В. Семенцов, О. А. Красникова, Т. П. Мазур, Т. А. Шрадер. – СПб. : Эклектика, 2004. – 432 с.

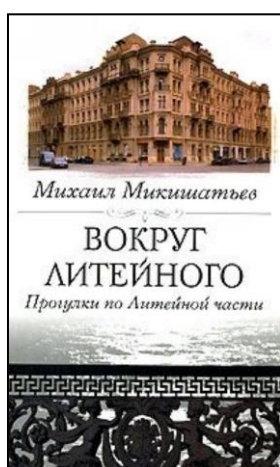


Может ли карта стать источником для изучения истории города? Безусловно. Может ли карта ввести в заблуждение и спровоцировать неверные выводы? Тоже не редкость, когда перед нами градостроительный проект или секретный фортификационный объект, такой как Кронверк. Научиться читать и распознавать реализованные идеи от тех, которые остались лишь на бумаге, получить максимум информации из высокохудожественных изображений города с высоты птичьего полета поможет книга «Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века».

Коллектив авторов подробно и многосторонне описывает планы Санкт-Петербурга и его окрестностей первой половины XVIII века. Историки не только дают расшифровку условным обозначениям, но и предоставляют читателям подробные справки на изображенные объекты с цитатами из архивных документов XVIII столетия с сохранением особенностей исторического слога.

Так, в Литейной части описаны «Светлицы Преображенския», «Соборъ Спаса Преображения въ светлицах Преображенскихъ», «Светлицы Конной лейбгвардии», «церковь Благовещения Пресвятыя Богородицы что в светлицах Конной лейбгвардии», «Лютерская кирка», «Литейный дворъ и Арсеналь», «Пустой рынок» и др. объекты, ставшие свидетелями начала градостроительной истории Петербурга.

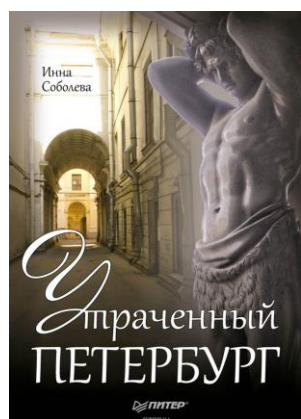
Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного : прогулки по Литейной части. – СПб. : Остров, 2004. – 192 с.



Книга известного историка архитектуры Михаила Николаевича Микишатъева рассказывает о том, как формировался и менялся облик Литейной части Санкт-Петербурга: от постройки Литейного двора и особняка дипломата, алхимика и чернокнижника Якова Брюса до истории написания Куприным «Гранатового браслета».

Дом за домом, шаг за шагом автор разворачивает причудливую панораму истории трех веков Литейной части. В очерках подробно описывает некоторые особо интересные в историческом и архитектурном планах объекты, позволяя читателю включиться в повествование в любом месте книги.

Соболева И. А. Утраченный Петербург. – СПб. : Питер, 2013. – 399 с.



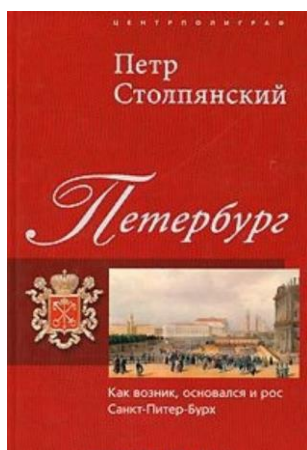
Петербург меняется стремительнее, чем когда-либо. Что-то идет под снос, что-то перестраивается. Какие-то перемены вызывают бурные споры, какие-то проходят, не замеченные горожанами.

Исчезают с лица города не просто здания - символы эпохи и поколения. Кафе "Сайгон", Литературный Дом, рюмочная на Невском, 18, Дом Рогова... Всего не перечислишь.

Что же утратил наш прекрасный город? Шедевры архитектуры? Неповторимые живописные силуэты? Или ту особую, чисто петербургскую, ленинградскую культуру? Книга Инны Соболевой о том, как менялся город Петра на протяжении всей своей истории. О том, каким был Петербург и каким уже никогда не будет снова.

Столянский П. Н. Петербург : как возник, основался и рос Санкт-Питер-Бурх. – М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2011. – 347 с.

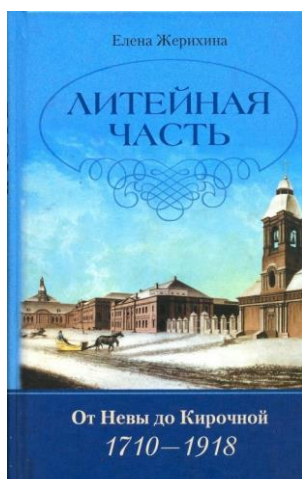
Книга известного краеведа и замечательного знатока Петербурга Петра Столянского (1872-1938). В них бережно сохранена авторская редакция, ничем не нарушен уникальный стиль оригинала. В подробном рассказе о том, как возник и развивался Санкт-Питер-Бурх



Вам откроется смысл существования города на Неве, уникально совместившего функции столицы и "окна в Европу", которое и предопределило его развитие. Вы узнаете о культуре, литературе, искусстве и повседневной жизни петербургского общества. Познакомитесь с любопытными сведениями о петербуржцах, принадлежавших к различным социальным слоям. Книга Столпянского погружает в историческую культурную среду, дает эффект реконструкции историко-культурной ситуации и вызывает острое чувство сопричастности ей.

Перед вами только первая часть обширного исследования, в котором предстанет не мертвая череда давно прошедших событий и людей, а живое их воплощение в историческом пространстве Санкт-Петербурга. Ведь автор был свидетелем многих событий, которые описывает.

Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710 – 1918. – М. : Центрполиграф, 2006. – 410 с.



В книге рассказывается об истории освоения и застройки одного из старейших и интереснейших районов Санкт-Петербурга - северо-восточных кварталов Литейной части, ограниченных Невой с севера, Кирочной улицей с юга, Литейным проспектом с запада и Таврическим садом с востока. Повествование охватывает период от основания города до октября 1918 года.

Автор прослеживает превращение блестящего "дворцового пригорода" сначала в военно-промышленное предместье, а затем в престижный район проживания аристократии и буржуазии, государственных и политических деятелей, представителей научной и художественной элиты России.